

Cv **Alessandro Marinelli**

Montatore / Regista

Istruzione:

2009 – 2013

RUFA - Rome University of Fine Arts

Diploma Accademico di primo livello in cinema, 110/110 con lode

2000 – 2002

NUCT Scuola Internazionale di Cinema e Televisione

Diploma in seguito a Corso biennale di montaggio

Esperienza:

2017

Ruolo: **Sceneggiatore / regista / montatore**

Produzione: Rai Cinema / Clipper Media 2017

Film / Documentario **Basileus – la scuola dei re**

Ambientato nella scuola media Federico Fellini del quartiere San Basilio a Roma, racconta i percorsi di formazione di un gruppo di adolescenti e di cosa significhi essere insegnanti in contesti non semplici come quelli delle scuole di periferia. Un viaggio nella vita di classe che ci mostra un mondo incredibilmente denso da scoprire, trasudante della vitalità tipica dell'adolescenza, di speranze, sogni, ma anche carico di difficoltà, di paure e d'incertezza verso il futuro.

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Rai Cinema / Clipper Media 2017

Documentario **In Aquis fundata**

Un maestro d'ascia, una campionessa del remo, un operaio subacqueo, un mercante ittico e un pescatore: cinque veneziani continuano a trovare nell'acqua il senso di questa città unica.

Franco Crea, uno degli ultimi costruttori di gondole, ricorda i tempi in cui era pescatore e gondoliere ed in laguna c'era spazio per tutti; Gloria Rogliani cerca di mantenere viva la tradizione legata al remo; il team di IDRA ristruttura e tiene in piedi la città lavorando le sue fondamenta sott'acqua, mentre i pescatori di Pellestrina e di Burano preservano una conoscenza simbiotica della laguna.

Regia di Andrea De Fusco

2016

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Pyramid Factory s.r.l. 2016

videoclip "**Il paradiso non esiste**" di **Emma Marrone**

Regia e Produzione : Luisa Carcavale, Dop: Davide Manca, Coreografie: Macia Del Prete, Colorist: Mirko Di Crescente, Post-Produzione : Pyramid Factory s.r.l.

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Pyramid Factory s.r.l. 2016

videoclip "**Ali nere**" di **Antonino Spadaccino**

Regia e Produzione: Luisa Carcavale, dop: Antonio Scappatura, Color : Andrea Gagliardi, Post-Produzione : Pyramid Factory s.r.l.

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Rai Cinema / Clipper Media 2015 - 2016

Documentario **Sono Cosa Nostra**

Regia di Simone Aleandri. Il documentario celebra i 20 anni della legge sulla confisca dei Beni alle Mafie.

Un viaggio per raccontare l'Italia della speranza, della corresponsabilità, l'Italia che si è rimboccata le maniche e ogni giorno costruisce e semina percorsi di legalità e giustizia sociale. L'immagine del Belpaese che vuole combattere la criminalità organizzata, le zone grigie della politica, la corruzione e il malaffare.

2015

Ruolo: **Sceneggiatore / regista / montatore**

Produzione: Clipper Media 2015

Film documentario **Frammenti di libertà**

Prodotto da Sandro Bartolozzi con il patrocinio dell'università degli studi di Roma Tre e di Antigone.

Il documentario racconta l'esperienza di una squadra di calcio, l'Atletico Diritti, voluta dall'Associazione Antigone, Progetto Diritti e dall'Università di Roma3, con il fine di supportare i percorsi d'integrazione tra detenuti, ex detenuti, rifugiati politici e ragazzi appartenenti ad altre categorie sociali svantaggiate. Il lavoro segue la vita dei "giocatori" di questa squadra e delle persone che, con il loro impegno, mandano avanti questo "laboratorio d'integrazione".

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Rai Cinema / Clipper Media 2015

Documentario **Il Buddha dell'Impero Celeste**

Regia di Francesca Muci, scritto da Paolo Longo

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Rai Cinema / Clipper Media 2014 - 2015

Esuli: le guerre

Esuli: Tibet

Esuli: l'ambiente

Scritto e diretto da Barbara Cupisti.

Esuli: rifugiati ambientali Il progetto si sviluppa in tre documentari, ciascuno di un'ora circa, che indagano le "ragioni dell'esilio": i conflitti e le guerre; le persecuzioni politiche, razziali e religiose; i cambiamenti ambientali e il depauperamento delle risorse.

Esuli le guerre è dedicato ai profughi di guerra ed è stato realizzato in Turchia e Giordania tra i profughi siriani e palestinesi e in Kenya tra i profughi somali. Si descrivono le ondate migratorie determinate da guerre tra Stati, conflitti etnici e guerre civili, e si incontrano profughi in fuga dai territori interessati dall'azione bellica. Si spiegano le ragioni di questi esodi e si mostra la vita all'interno dei campi profughi. Sono forniti i numeri impressionanti che circondano questa realtà e sono raccontate le storie, le emozioni e le speranze dei protagonisti.

Esuli Tibet si concentra sulle storie di esodo di coloro che sono stati costretti ad allontanarsi dal proprio Paese a causa di persecuzioni di razza, religione, nazionalità, appartenenza ad un determinato gruppo sociale od opinione politica. In particolare, il documentario narra la vicenda dei profughi tibetani ed è stato realizzato in India, sede del Parlamento tibetano in esilio. Ci si concentra dunque su quelle situazioni in cui, secondo la Convenzione di Ginevra, si ha diritto ad usufruire dello status giuridico di "rifugiato". Sono protagoniste le storie di coloro che hanno scelto di spostarsi non perché alla ricerca di migliori opportunità di vita e di lavoro, ma perché costretti ad abbandonare la propria casa e la propria famiglia e a trovare protezione fuori dal proprio Paese.

Esuli: l'ambiente è dedicato ai "rifugiati ambientali" e agli esuli da "conflitti ambientali" ovvero a tutte quelle situazioni in cui il degrado ambientale, il depauperamento delle risorse naturali, l'inquinamento, i disastri naturali hanno determinato, per centinaia di comunità sparse nel mondo, l'impossibilità di garantirsi mezzi di sostentamento nei propri territori. Si tratta, generalmente, di fenomeni quali siccità, desertificazione, erosione del suolo, deforestazione, ristrettezze idriche e cambiamento climatico come anche di disastri naturali quali cicloni, tempeste, terremoti ed alluvioni. Si tratta inoltre di situazioni in cui la realizzazione di grandi infrastrutture determina lo sgombero forzato di intere comunità. Si stima che, ogni anno, ci sono circa 6 milioni di profughi ambientali. Un fenomeno che per il 2050, secondo le stime dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati, potrebbe riguardare 200/250 milioni di persone. Persone a tutt'oggi prive di tutele giuridiche, che vivono un dramma di cui si parla poco. I Paesi coinvolti in questo documentario sono il Brasile e gli Usa (California).

2014

Ruolo: Montatore

Produzione: Irma La Douce / Irma Records 2014

Videoclip **Berimbau**, album "The Bossa Lounge Experience", artista Francesco Gazzara.

Ruolo: Montatore

Produzione: Rai Cinema / Clipper Media 2014

Documentario **Training at Gleason's Gym**

Regia di Andrea De Fusco. Gleason's Gym is the oldest boxing gym in USA. Like NY itself, the gym is a place where people from the most diverse backgrounds and ages come together to work out. The documentary proposes to portray every-day life in this temple of boxing, that witnessed the history of great boxing and immigration in NY. The documentary is a study on boxing, both as a sport as well as a mirror of integration in NY by following of a group of professional athletes all trying to fulfill their American Dream.

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Independent film 2014

Cortometraggio **Santo Subito**

Regia di Giuseppe Pizzo. Un truffatore viene smascherato... solo un miracolo potrà salvarlo.

Vincitore di diversi premi e riconoscimenti tra cui miglior montaggio al Festival "Corto e cultura" di Manfredonia e miglior corto al Napoli Film Festival.

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Rai Cinema / Clipper Media 2014

Documentario **Le repubbliche del mare**

Regia di Maurizio Panici . Un viaggio alla scoperta della vocazione moderna di queste città che hanno profondamente segnato la storia dell'Occidente accompagnati da grandi conoscitori dei luoghi, uomini che hanno ragionato sulle loro città e le hanno vissute: il filosofo ed ex sindaco Massimo Cacciari a Venezia, l'architetto Renzo Piano a Genova, lo storico della filosofia Remo Bodei a Pisa, lo specialista di storia amalfitana Giuseppe Gargano ad Amalfi (trasmesso sulle reti Rai).

2013

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Rai Cinema / Clipper Media 2013

Documentario **Big Apple Juice**

Regia Andrea De Fusco. La scoperta di New York agli occhi di un giovane cinefilo europeo.

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Rai Cinema 2013

Documentario **Un mondo di Famiglie**

Documentario **La famiglia siamo noi**

Un viaggio della regista Francesca Muci in uno dei simboli e pilastri della nostra società: la famiglia.

Ruolo: **Regista / Montatore**

Produzione: Scene Music Records 2013

Videoclip **Pure Mind di Fabrizio Greco**

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Tam Tam produzioni 2013

Cortometraggio **Halina**

Regia di Francesco Ricci Lotteringi

Through the eyes of Halina, a little gypsy girl, we follow a day in the life of three characters. As the story unfolds, the paths of these individuals are fated to cross in unpredictable ways and each decision they make will prove critical to their destinies."Best narrative short" al Washington DC Independent Film Festival.

2012

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Rai Cinema / R&C produzioni 2012

Film **L'amore è imperfetto**

Regia di Francesca Muci con Anna Foglietta, Giulio Berruti, Bruno Wolkowitch, Camilla Filippi, Lorena Cacciatore. Tratto dall'omonimo romanzo di Francesca Muci, L'amore è imperfetto racconta la storia di Elena, una donna che, per incapacità di mediare, si è arresa a una vita senza sentimenti, irrigidita da una rinuncia che in passato l'ha ferita profondamente. Quando incontra una diciottenne vitale e seducente e un affascinante uomo maturo, Elena verrà coinvolta in un girotondo amoroso e sensuale che le permetterà di liberarsi dai sensi di colpa.

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Rai Cinema / Clipper Media 2012

Documentario **Roma Gerusalemme, le città gemelle di Costantino**

Regia di Luca Archibugi, con Andrea Carandini e Stefano De Luca.

Documentario **Costantinopoli la Roma d'oriente e d'occidente**

Regia di Francesca Muci. Con Andrea Carandini, Stefano De Luca, Franco Scaglia.

Ruolo: **Sceneggiatore / regista / montatore**

Produzione: Clipper Media 2012 /2013

documentario **Pino Masciari - Storia di un imprenditore calabrese**

Con Pino e Marisa Masciari, Davide Mattiello e Andrea Sacco.

Pino Masciari, aveva un'azienda con oltre 100 dipendenti e un fatturato sempre in crescita, fin quando le organizzazioni criminali si sono presentate a chiedere il conto. Masciari non cede e denuncia i suoi estortori. Era il 1997. A causa delle minacce, fu sottoposto insieme alla sua famiglia allo Speciale Programma di Protezione del Ministero dell'Interno, diventando testimone di giustizia. Fare il proprio dovere di cittadino in terra di 'ndrangheta e

combattere per la legalità è stato compiere una lunga e dolorosa battaglia rinunciando alla propria vita. Vincitore Premio Ilaria Alpi 2014 come miglior documentario. Vincitore dell'Est Film Festival come miglior documentario. Menzione Speciale della giuria al RIFF, Rome Independent Film Festival e al Genova Film Festival (trasmesso sulle reti Rai).

2011

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Ali si Sale 2011

Cortometraggio **Nostos**

Regia di Alessandro D'Ambrosi e Santa De Santis.

Con l'Armistizio del 1943 comincia il ritorno verso casa di un giovane soldato italiano. All'interno di un paesaggio mutevole e surreale, il "disertore" ripercorre l'arco dell'esistenza umana attraverso l'incontro con luoghi dell'anima e con personaggi misteriosi ed emblematici. Il viaggio di un moderno Ulisse verso la conquista di una propria rinascita come essere umano, individuo e parte di una comunità disgregata dalla guerra. Cortometraggio vincitore di oltre 40 festival di cinema in Italia e all'estero.

Ruolo: **Sceneggiatore / regista / montatore**

Produzione: Neovangård Cinematografica 2011

Cortometraggio **Schatten**

Con Alessandro D'Ambrosi e Santa De Santis. Schatten racconta la fuga disperata di un uomo che ha visto sgretolarsi tra le mani il sogno di una vita normale. Lo scenario del delitto passionale è soltanto la premessa per raccontare il senso di colpa dal quale i personaggi non riescono a fuggire.

Finalista in numerosi festival, premio miglior fotografia al festival Corto e Cultura di Manfredonia.

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Rai Cinema / Digital Studio 2010 - 2011

Documentario **Siamo Tutti Vecchi**

Regia di Francesca Muci. Abbiamo viaggiato con delicatezza e curiosità nelle vite di tanti, scavando nei ricordi più dolci ed in quelli più dolorosi. Abbiamo parlato di amore, di solitudine, dell'inafferrabile tempo ed inevitabilmente anche della morte (in onda su Rai Uno).

Documentario **Mediterraneo una Nuova Frontiera**

Regia di Maurizio Panici. Il Mediterraneo è visto da molti cittadini africani e mediorientali come la nuova frontiera da varcare per raggiungere le coste europee, e in particolar modo italiane, e cercare libertà e fortuna (in onda su Rai News).

Documentario **Alessandra, la forza di un sorriso**

Regia di Francesca Muci. Quella di Alessandra Bisceglia è la storia di un sogno. Breve, 28 anni appena, ma piena d'emozione e di forza. È la storia di una ragazza che da un piccolo paesino della Basilicata, Lavello, sogna di andare a Roma e diventare giornalista e ci riesce, grazie al suo talento, all'ambizione e a una tenacia che avrebbe smosso le montagne. Ci riesce anche nonostante quella malattia di cui non parlava mai, quasi non esistesse, ma che forse, tra mille sofferenze, l'ha resa ogni giorno più forte e volitiva (in onda su Rai Uno). Evento Speciale Giffoni Film Festival.

Documentario **La Santa**

Regia di Francesca Muci. Il viaggio a Gerusalemme degli scrittori Franco Scaglia e Andrea Di Consoli è un documentario sentimentale e storico alla ricerca delle "porte" della Città Santa: non solo delle sette porte reali, ma anche di una simbolica e altamente significativa "ottava porta", porta d'ingresso alla memoria dell'orrore dell'Olocausto (in onda su Rai Uno).

Documentario **Abuna Michele**

Regia di Luca Archibugi. Resta vivo, in Terra Santa e non solo, il ricordo di padre Michele Piccirillo, archeologo appassionato che fece dell'archeologia uno strumento di incontro tra persone di diverse religioni e culture (in onda sulle reti Rai).

2010

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Minerva Pictures 2010

Film **Ubaldo Terzani Horror Show**

Regia di Gabriele Albanesi con Giuseppe Soleri, Paolo Sassanelli, Laura Gigante, Antonino Iuorio. Alessio Rinaldi, un promettente regista di 25 anni, riceve l'incarico di scrivere la sceneggiatura del suo primo film insieme ad Ubaldo Terzani, affermato scrittore di romanzi horror. Inizia così una collaborazione tra Alessio e Terzani, che prevede anche che il primo si stabilisca nella casa dello scrittore. Tra i due si instaura però uno strano rapporto di dipendenza e plagio della personalità: Ubaldo Terzani rivela progressivamente il suo lato oscuro, e Alessio si lascia trascinare in un abisso sempre più disperato di incubi e follia...

2009

Ruolo: **Montatore / regista**

Produzione: Ali di Sale, MKM 2009

Cortometraggio **Rosso di Sara**

con Santa De Santis, Alessandro D'Ambrosi e Azzurra Antonacci.

Finalista in vari festival di cortometraggi e vincitore del festival Corto Nero di Napoli.

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Bla Bla produzioni 2009

mediometraggio **La vita accanto**

Regia di Giuseppe Pizzo. Vincitore di numerosi festival tra cui I've Seen Film Festival, RIFF, Napoli Film Festival, Epizepity International Film Festival.

Ruolo: **Sceneggiatore / regista / montatore**

Produzione: AM produzioni 2009

Videoclip "**Le radici**" di **Melissa Ciaramella**

Finalista al Premio Videoclip Indipendente e Roma Videoclip.

2008

Ruolo: **Montatore / regista**

Produzione: Arthea 2008

spot "**Arthea pillole d'arte per tutti**"

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Universal Pictures 2008

cortometraggio **Immacolata**

Regia di Francesco Calderone.

cortometraggio **Partacce**

Regia di Veridiana Nilia con Ninetto Davoli.

Project Young Director. Supervisione artistica Eugenio Cappuccio.

2007

Ruolo: **Montatore / regista**

Produzione: Nocturno Cinema 2007

Cortometraggio **Corsa Sporca**

Con Giampiero Iudica, Santa De Santis, Luciano Curreli, Pierpaolo Lovino e Filippo Borghi.

Finalista al Joe D'amato Horror Film Festival.

Ruolo: **Montatore**

Produzione: film-on production 2007

cortometraggio **Sangue del mio sangue**

Regia di Luca Pascuccio. Con Alessandro Haber, Manrico Gammarota.

Ruolo: **Sceneggiatore / montatore / regista**

Produzione: film-on production / About Rock Sugar 2007

Videoclip “**La penisola dei famosi**” dei **Cayorosso**

Con Elio, Franco Califano, Madasky, Marco Manetti ed Elisabetta Rocchetti.

Finalista Premio Videoclip Italiano e Premio Videoclip Indipendente.

2006

Ruolo: **Coordinatore di post-produzione**

Produzione: Gruppo Zero 2006

Film **Zero - inchiesta sull'11 settembre**

di Giulietto Chiesa. Regia di Franco Fracassi e Francesco Trento.

Presentato al Festival Internazionale del Film di Roma.

Ruolo: **Sceneggiatore / montatore / regista**

Produzione: D'angiò produzioni 2007

Cortometraggio **Hollywood**

con Santa De Santis e Francesca Picozza.

Menzione Speciale della giuria, sezione Videorome, Arcipelago Film Festival, Roma.

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Sky Italia 2006 /2007

Rapporto di collaborazione professionale all'interno della piattaforma **Skytg24**.

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Minerva Pictures 2006

Film **Il bosco fuori**

Regia di Gabriele Albanesi, con Daniela Virgilio e Daniele Grassetti.

Distribuito in vari paesi, raggiunge la decima posizione fra i DVD più venduti in Giappone. La versione per il mercato americano è stata prodotta da Sam Raimi con il titolo *The Last House in the Woods*.

2005

Ruolo: **Aiuto regista / assistente al montaggio**

Produzione: Gamp produzioni 2005

Film **Piano 17**

Regia dei Manetti Bros. Con Giampaolo Morelli, Elisabetta Rocchetti, Enrico Silvestrin e Massimo Ghini. Vincitore Premio del Pubblico al Courmayeur Noir in Fest.

Ruolo: **Montatore / regista**

Produzione: Ammonia Record 2005

Videoclip **Slim Horny and Tanned** dei **Ray Daytona**

Finalista PVI, Premio Videoclip Italiano.

2004

Ruolo: **Montatore / regista**

Produzione: Extend 2004

Spot Istituzionale per la società **Boston Scientific**.

Ruolo: **Montatore / regista**

Produzione: Ammonia Record 2004

Videoclip **Smash the radio** dei **Morticias Lovers**

Ruolo: **Montatore**

Produzione: Mas Ruido 2004

Videoclip **Charlies Angels** dei **Mas Ruido**

Regia di Lamberto Cesaroni.

Ruolo: **Montatore / tecnico di compositing / colorist**

Produzione: Mox&Fox 2002 / 2004

Collaborazione professionale con la società **Mox&Fox** di Roma.

2003

Ruolo: **Montatore / regista**

Produzione: NUCT 2002 / 2003

mediometraggio **Il tempo di morire**

Finalista al Festival delle scuole di cinema europee di Marsiglia.